



• Kunstenaar Rimke Stolk schildert nog even verder aan het Panorama van Schiedam. FOTO: JOEP VAN DER PAL

Schiedams stadspanorama bijna af

Van onze correspondent

SCHIEDAM, dinsdag

Nog een paar penseelstreken, dan is het twaalf meter lange en één meter hoge Panorama van Schiedam klaar. De hele oude binnenstad staat erop, inclusief de molens, het stadhuis, de Grote Kerk en zelfs de tram op de Broersvest.

Rimke Stolk heeft er anderhalf jaar aan gewerkt. Elke woensdag sinds mei 2008 was hij al schilderend te vinden in de bibliotheek aan het Stads-erf. Volgende week zet burgemeester Wilma Verver de laatste streek.

„Ik koos voor de bibliotheek omdat ik het per se wilde maken op een plaats waar mensen het kunnen zien groeien”, verklaart de 67-jarige amateurkunstenaar. Stolk schilderde het stadsgezicht op eigen initiatief. Hij vestigde zich een

kleine drie jaar geleden in Schiedam, en de stad gedetailleerd en natuurgetrouw op het doek zetten onder de ogen van inwoners leek hem de beste manier om kennis te maken met zijn nieuwe woonplaats.

De inspiratie voor het panorama vond hij op zijn dakterras, vanwaar hij de hele stad overziet. Aan de hand van foto's en schetsen stelde hij een stadsgezicht samen met alle beeldbepalende panden erop.

Contact met het publiek was voor Stolk essentieel onder het

schilderen. „Ik maak het voor de gewone Schiedammer, dus ik wilde graag horen wat die ervan vindt.” De reacties waren bijna altijd lovend. Het schilderij raakte soms ook een gevoelige snaar. „Veel mensen kijken of hun eigen huis erop staat. Anderen raken ontroerd omdat ik het huis van hun moeder heb geschilderd. Je hebt ook toeschouwers die vol schieten met herinneringen en hun hele levensverhaal aan je vertellen.”